

Avec reconnaissance ♩ = 84

# 301

1 Tu es un Dieu qui

parle et qui se fait connaître, Un Dieu qui veut bé-

nir: quel amour magnifique! Mais nous avons choi-

si de suivre un au-tre maître, Et toi, tu as don-

né Jé-sus, ton Fils u-nique. Et pourtant tu sa-

vais qu'il se-rait re-je-té, Mé-pri-sé par les

hommes, ac - cu - sé sans rai-son. Il a connu l'ef-

This musical system consists of two staves. The upper staff contains a vocal line with a melodic line of eighth and quarter notes, ending with a colon. The lower staff contains a piano accompaniment of chords and eighth notes.

froi, la mort et l'abandon, Mais c'était pour ce-

This musical system consists of two staves. The upper staff contains a vocal line with a melodic line of eighth and quarter notes. The lower staff contains a piano accompaniment of chords and eighth notes.

la que tu l'as en-voy-é.

This musical system consists of two staves. The upper staff contains a vocal line with a melodic line of eighth and quarter notes, ending with a long note. The lower staff contains a piano accompaniment of chords and eighth notes, also ending with a long note.

2 Seigneur, tu acceptas de descendre du ciel,  
De devenir un homme, de marcher parmi nous  
Pour nous parler du Père, pour un dernier appel,  
Toi le Fils héritier à qui Dieu donnait tout.  
Et pourtant tu savais ce qu'il faudrait souffrir,  
Tu connaissais nos cœurs, notre méchanceté,  
La profondeur du mal et l'horreur du péché,  
Ce qu'il t'en coûterait pour sauver, pour guérir.

3 À toi notre Sauveur, à toi Seigneur Jésus,  
S'élèvent de nos cœurs l'amour et la louange!  
Maintenant rachetés, nous qui étions perdus,  
Nous pouvons rendre hommage, gloire et reconnaissance!  
Oui, tu savais qu'après avoir tout accompli,  
Il y aurait la joie! Merveilleux plan divin  
Que le Père et le Fils ont formé en commun;  
Nos cœurs saisis adorent, devant cet infini...